

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон).

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство** (баян, аккордеон);
- **ансамбли народных инструментов** (однородные).

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 категория – до 10 лет включительно**
- 2 категория – до 12 лет включительно**
- 3 категория – до 16 лет включительно**

Для ансамблевого исполнительства:

- 1 категория – до 12 лет**
- 2 категория – до 16 лет**

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (баян, аккордеон)

1 категория – до 10 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения.
Время звучания программы не более 10 минут.

2 категория – до 12 лет включительно

1. Полифоническое произведение (ария, хорал, старинные танцы: менуэт, жига, сарабанда, куранта, алеманда);
2. Обработка народной мелодии;
3. Произведение по выбору (не включая обработку).
Время звучания программы не более 15 минут.

3 категория – до 16 лет включительно

1. Полифоническое произведение (например, ария, хорал, чакона, инвенция, прелюдия, fuga и т.д.);
2. Произведение крупной формы (Сонатина, Соната 1 часть или 2,3 части; не менее 3 частей сюиты);
3. Произведение по выбору (обработка народной мелодии или пьеса).
4. Время звучания программы не более 20 минут.

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (однородные)

(возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля)

1 категория – до 12 лет

Два разнохарактерных произведения.
Время звучания программы не более 15 минут.

2 категория – до 16 лет

Два разнохарактерных произведения.
Время звучания программы не более 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство;

- сценическая культура;
- артистичность.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **Зональный**, который пройдёт в трёх зонах в период с 24 по 29 февраля.
- *Западная зона* – с. *Суг-Аксы* (ответственный за организацию зонального этапа западной зоны член УМО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон – А.М-Т. Кара-оол);
- *Южная зона* – с. *Бай-Хаак* (ответственный за организацию зонального этапа южной зоны член УМО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон – И.М. Магеро);
- *Центральная зона* – с. *Сукпак* (ответственный за организацию зонального этапа южной зоны член УМО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон В.Ч.Куулар).

6.2. Школы, прошедшие на второй этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу.

- **Республиканский**, который пройдёт в г. Кызыле.

6.3. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для сольных исполнителей – **500 (пятьсот) рублей**;
- для ансамблей – **1000 (одна тысяча) рублей**.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения»,
- «За виртуозное исполнение произведения»,
- «За исполнение произведения современного композитора»,
- «За лучшее исполнение произведения на народную тему».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**